

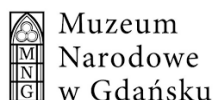
5. edycja seminarium pt. Konserwacja obiektów metalowych oraz łączonych

Gdańsk, 19-20 października 2022

PROGRAM

19.10.2022	Ośrodek Kultury Morskiej ul. Tokarska 21-25, 80-888 Gdańsk
9.00-9.30	Rejestracja uczestników
9.30-9.45	Powitanie uczestników spotkania przez Dyrektorów Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku Wprowadzenie - Catia Viegas Wesołowska i Katarzyna Schaefer-Rychel
SESJA I Studium przypadku	
9.45-10.05	1 Aleksandra Rowińska Wycisnąć jak cytrynę..., czyli słów kilka o znaczeniu kompleksowego przygotowania programu prac konserwatorsko-badawczych, na przykładzie skarbu monet srebrnych Słuszków II
10.05-10.25	2 Mateusz Biborski Co nam powie brązowa zapinka ? Prace badawcze nad zastosowaniem plazmy niskotemperaturowej w konserwacji zabytków archeologicznych wykonanych z metali nieżelaznych.
10.25-10.45	3 Andrzej Jastrzębiowski Wczoraj i dziś, problematyka konserwatorska związana z obiektami metalowymi ze zbiorów Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau
10.45-11.05	Panel dyskusyjny
11.05-11.30	Przerwa kawowa

Organizatorzy



Patronat honorowy



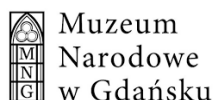
SESJA II
Metody konserwacji, materiały i analiza

11.30-11.50	4 Michał Szociński, Kazimierz Darowicki Zastosowanie spektroskopii Ramana do badania obiektów muzealnych
11.50-12.10	5 Karol Żołędziowski, Ewelina Miśta-Jakubowska Badania technologiczne, a sprawa konserwatorska
12.10-12.30	6 Artur Zieliński, Kazimierz Darowicki Wykorzystanie Mikroskopii Sił Atomowych w badaniach zabytków piśmienniczych
12.30-12.55	Panel dyskusyjny
12.55-14.30	Przerwa obiadowa

SESJA III
Profilaktyka konserwatorska

14.30-14.50	7 Anna Mistewicz, Aleksandra Towarek Problematyka konserwatorska związana z przechowywaniem i ekspozycją starożytnych zabytków ołowianych w Muzeum Narodowym w Warszawie
16:00-18:00	Spacer po stoczni z przewodnikiem
19:00	Spotkanie integracyjne

Organizatorzy

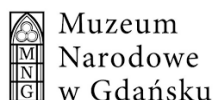


Patronat honorowy



20.10.2022	NOMUS, Dział Muzeum Narodowego w Gdańsku ul. Jaracza 16, Gdańsk
9.30-9.45	Powitanie uczestników spotkania przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz kuratora NOMUS
9.45-10.10	<i>Zagadnienie konserwatorskie - sztuka współczesna - kurator i konserwatorzy MNG</i>
10.10-10.20	<i>Keynote speaker - Koordynator grupy roboczej ICOM-CC Metals Paul Mardikian</i>
10.20-10.45	Przerwa kawowa
SESJA IV <i>Studium przypadku</i>	
10.45-11.05	8 Joanna Koryciarz-Kitamikado, Marcin Całka Japońskie metody konserwacji zbroi samurajskich na przykładzie obiektu z kolekcji Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.
11.05-11.25	9 Diana Kutakowska, Michał Bogustawski, Michał Wróblewski Gdy maszyna staje się eksponatem. Rewitalizacja Dawnej Fabryki Norblina w Warszawie – studium przypadku.
11.25-11.45	10 Aleksandra Trybuła, Anna Andrzejewska, Mirosław Wachowiak, Dariusz Markowski Drażni mnie mit szlachetnych materiałów...o metalach w pracach Władysława Hasióra

Organizatorzy



Patronat honorowy



SESJA V
Przyszłość konserwacji

11.45-12.05	11 <i>Dorota Grubba, Hanna Brzuszkiewicz</i> „Ze spiżu białego”. Alina Tomaszewska-Szewczyk – konserwatorka, wykładowczyni, istotna badaczka historycznych technik metalowych i łączonych”.
12.05-12.30	Panel dyskusyjny
12.30-13.30	Przerwa obiadowa
13.30-14.30	World Cafe
14.30-15.00	Zakończenie i podsumowanie spotkania

Organizatorzy



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Muzeum
Narodowe
w Gdańsku

MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO

Patronat honorowy

ICOM International
Council
of Museums
Polska