

Program Nocy Muzeów w Centralnym Muzeum Morskim

Zapraszamy od godziny 19.00 do 1.00.

Skrócone godziny pracy od 19.00 do 21.00 tylko w Muzeum Zalewu Wiślanego w Kątach Rybackich.

Wstęp do wszystkich obiektów za złotówkę! W Muzeum Wisły w Tczewie za darmo!

1. SPICHLERZE NA OŁOWIANCE

Sala II RP.

W trakcie tegorocznej Nocy Muzeów na Ołowiance, uwagę zwiedzających skupimy na **historiach związanych ze statkiem „Batory”**. W sali II RP prezentowane będą - przez przewodników ubranych w strój „z epoki” - zabytki związane z „Batorym”.

Dodatkowo wystawa będzie uzupełniona o elementy takie, jak:

- nagrania muzyki z czasów przedwojennych – emitowane z kloszy zamontowanych w sali;
- specjalne oświetlenie sali w celu podkreślenia jej charakteru, co pozwoli na szczególne zaprezentowanie cennych zabytków związanych z historią statku.

Zwiedzający wchodzi w grupach 30 osobowych - tylko z przewodnikiem. Wizyta będzie trwała około 10-15 minut i pozwoli w sposób ciekawy opowiedzieć o 33 latach służby „Batorego” pod biało-czerwoną banderą. W trakcie zwiedzania istnieje możliwość fotografowania się na ławeczce z przewodnikiem na tle koła.

W sali PRL,

podobnie, jak na II RP, przewodnik będzie oprowadzał tylko grupy do 30 osób. Wybrane modele statków podkreślone zostaną dzięki specjalnemu oświetleniu. W trakcie zwiedzania **przewodnik omówi kilka najciekawszych jednostek** prezentowanych na sali; po obejrzeniu grupa wyjdzie czarną klatką schodową.

Sala Słowiańska.

Konserwacja zabytków wydobytych z wraków statków

Przygotowane przez Dział Konserwacji Muzealiów 20-30 minutowe prezentacje dla grup do 25 osób, odbywające się co godzinę (pierwsza o 19.30) w Sali Słowiańskiej. Podczas prezentacji zostaną pokazane różne metody konserwacji zabytków wydobytych z wraków statków.

Pokazy:

- Prezentacja multimedialna dotycząca konserwacji zabytków (Power Point)
- Etapy pracy podczas konserwacji i rekonstrukcji zabytków

Sala Dolomitowa.

Akademia „Przygoda”: zajęcia z udziałem publiczności

1. Węzeł ludzki – każdy marynarz powinien radzić sobie z węzłami; pracownicy „Akademii” sprawdzają, jak grupa poradzi sobie z „węzłem ludzkim”.
2. Ładunek „promieniotwórczy” – statek przewozi ładunek w postaci pojemników z „promieniotwórczą” substancją. Podczas sztormu jeden z kontenerów uległ uszkodzeniu. Załoga musi wspólnie poradzić sobie z trudną sytuacją.
3. Wyciskanie „prosiaka”.
4. Gwóźdź cieśli – wbijanie gwoździa w pień.
5. Kręcioła wioślana – obroty z wiosłem w ręku.
6. Plątanki bosmańskie – zadanie na zręczność palców.
7. Rzutki na pacholek – zadanie celnościowe.
8. Łańcuchy galernika – wyplątanie się pary „skutej” kajdanami.
9. Przeciągacze – uczestnicy rywalizują przeciągając linę.

Pozostałe sale ekspozycyjne pierwszego i drugiego piętra będą udostępnione do zwiedzania bez dodatkowego programu.

Galeria i sala wystaw czasowych zostaną wyłączone ze zwiedzania.

2. STATEK – MUZEUM „SOŁDEK”

„Od statku pływającego do... kosmicznego”.

Podczas tegorocznej „Nocy Muzeów” na „Sołdku” zamierzamy ponownie przygotować spektakl typu „światło dźwięk”, mający w oryginalny sposób ukazać niepowtarzalny urok wnętrza statku. Celem organizatorów będzie próba stworzenia relacji pomiędzy obiektem istniejącym w tradycyjnej świadomości odbiorcy jako element historyczny, a nowoczesnym zbiorem pojęć współczesnej kultury masowej, na przykładzie sagi filmowej Georga Lucasa pt. „Gwiezdne wojny”. Naszym celem będzie wskazanie publiczności punktów stycznych pomiędzy tymi dwoma, pozornie przeciwstawnymi, światami techniki - realnej oraz fikcyjnej. W prezentacji udział weźmie grupa rekonstrukcji filmowej „Legion 501” specjalizująca się w prezentacjach świata „Gwiezdných wojen”. Natomiast specjalnie ucharakteryzowani pracownicy CMM będą stanowić przeciwstawienie dla umundurowanych postaci z „Gwiezdných wojen”.

Organizacja ruchu zwiedzających na „Sołdku”:

- Trasa dla zwiedzających taka, jak w latach ubiegłych – ładownie 3 i 4, zasobnia węglowa, kotłownia z maszynownią, pomieszczenia mieszkalne na rufie.
- Ładownia nr 3, górna – nowe oświetlenie, specjalne dźwięki, rzutniki multimedialne - ukazanie inspiracji twórców filmu „Gwiezdne wojny” w walkach pancerników i lotniskowców z I połowy XX wieku
- Ładownia nr 3, dolna – porównanie kostiumów filmowych z oryginalnym strojem nurka klasycznego – spotkanie z pracownikiem CMM i osobą z grupy rekonstrukcyjnej – możliwość przymierzenia kilku elementów każdego stroju

- Ładownia nr 4, górna – światło, dodatkowe elementy
- Ładownia nr 4, dolna – światło, dźwięk, rzutniki multimedialne - ukazanie źródeł inspiracji dla odgłosu oddychania głównej postaci z filmu – Lorda Vadera - w sposobie oddychania nurka pod wodą
- Kotłownia, maszynownia – spotkanie z pracownikiem CMM opowiadającym o funkcji tych pomieszczeń
- Korytarz rufowy, kambuz, mesa – inscenizacja poszukiwań żołnierzy z „Gwiezdných wojen” supertajnych planów przewożonych na „Sołdku” - wśród zwiedzających, na otwartym pokładzie i wewnątrz statku, będzie poruszało się także kilka postaci z filmu w oryginalnych strojach oraz pracownicy CMM odpowiednio ucharakteryzowani.

3. „DAR POMORZA”

- statek zostanie przygotowany do samodzielnego zwiedzania z możliwością wypożyczenia audioprzewodnika – opłata 5 zł.
- nocne oświetlenie jednostki
- podniesienie gali banderowej

Impreza towarzysząca:

Akademia „Przygoda”: zajęcia z udziałem publiczności

1. Węzeł ludzki – każdy marynarz powinien radzić sobie z węzłami; pracownicy „Akademii” sprawdzają, jak grupa poradzi sobie z „węzłem ludzkim”.
2. Ładunek „promieniotwórczy” – statek przewozi ładunek w postaci pojemników z „promieniotwórczą” substancją. Podczas sztormu jeden z kontenerów uległ uszkodzeniu. Załoga musi wspólnie poradzić sobie z trudną sytuacją.
3. Wyciskanie „prosiaka”.
4. Gwóźdź cieśli – wbijanie gwoździa w pień.
5. Kręcioła wioślana – obroty z wiosłem w rękę.
6. Płątanki bosmańskie – zadanie na zręczność palców.
7. Rzutki na pacholek – zadanie celnościowe.
8. Łańcuchy galernika – wyplątanie się pary „skutej” kajdanami.
9. Przeciągacze – uczestnicy rywalizują przeciągając linę.

4. MUZEUM WISŁY W TCZEWIE

Tematem przewodnim tegorocznej Nocy Muzeów w Tczewie jest konserwacja zabytków.

Pracownia Konserwatorska:

- Pokaz metod konserwacji przygotowany przez Dział Konserwacji Muzealiów CMM. W pracowni będzie dodane specjalne oświetlenie. Zwiedzający wchodzi do

Pracowni co pół godziny, w grupach po ok. 15 osób. Potem następuje przejście do wiaty z jachtami.

- Prezentacja plansz z projektami na konkurs architektoniczny Pracowni Konserwatorskiej w Tczewie – budynek Pracowni.

Wiąta – oglądanie jachtów OPTY, KUMKA IV i DAL. Co pół godziny wychodzący z Pracowni Konserwatorskiej wchodzi do wiaty. W środku na sztalugach zostaną umieszczone fotografie na temat konserwacji jachtu KUMKA IV. Pracownik merytoryczny opowiada o jachtach i konserwacji jachtu KUMKA IV.

Budynek Muzeum Wisły – I piętro:

- pokaz zabytków „Generała Carletona” i plansz z fotografiami tychże zabytków tuż po wydobyciu z morza. Pokaz ma na celu ukazanie kontrastu między eksponatami przed i po poddaniu ich konserwacji, co zachęci przybyłych do odwiedzenia Pracowni Konserwatorskiej i wiaty.
- edukacyjne działania dla najmłodszych – stanowisko z puzzlami o tematyce marynistycznej; wykonywanie modeli z masy solnej

5. MUZEUM RYBOŁÓWSTWA W HELU

Pokazy:

- wiązanie sieci rybackich

Zwiedzanie muzeum:

- wystawy stałej
- wystawy czasowej – marynistycznej rzeźby ludowej.
- skansenu

6. MUZEUM ZALEWU WIŚLANEGO W KĄTACH RYBACKICH

Uwaga: Skrócone godziny – 19.00-22.00

- nowe stanowisko interaktywne pokazujące różne typy ożaglowania łodzi
- pokazy szkutnictwa i powroźnictwa
- nauka wiązania węzłów żeglarskich
- pokazy kucia gwoździ
- wieczór przy muzyce szantowej
- na zakończenie ognisko z poczęstunkiem