

Antoni Karol Suchanek urodził się 27 kwietnia 1901 w Rzeszowie. Dzieciństwo spędził w Nowym Sączu. W latach 1917-22 studiował w krakowskiej ASP u Józefa Mehoffera i Teodora Axentowicza. Później studiował też grafikę w Bydgoszczy pod kierunkiem Leona Wyczółkowskiego. Był jednym z założycieli Koła Marynistów Polskich (1920). Jako członek zarządu warszawskiej Zachęty organizował tam Wystawy Morskie. Działał też w Lidze Morskiej i Kolonialnej. Współpracował też z utworzoną w 1934 r. Galerią Morską Mariana Mokwy w Gdyni. Po wojnie zamieszkał w Gdyni Orłowie. Malował pejzaże morskie, widoki portu w Gdyni, pracę w porcie, widoki stoczni. Ten ostatni temat podjął już w 1928 r., jako pierwszy w Polsce. Obok widoków polskiego morza tworzył także pejzaże z Kaszub oraz z Sądecczyzny, gdzie się wychował. Po wojnie kontynuował nurt krajobrazów przemysłowych z portów i stoczni. W latach 1950-52, pracując na plenerach w stoczniach Gdańska, Gdyni i Szczecina, stworzył cykl rysunków ołówkiem i kredkami zatytułowany: „Stocznia buduje”. Wziął udział w tworzeniu wystroju plastycznego kilku statków: m.s. „Dzierżyński”, m.s. „Oliwa”, m.s. „Koszalin”, m.s. „Dęblin”, m.s. „Modlin”. W 1980 roku otrzymał honorowe członkostwo Stowarzyszenia Marynistów Polskich. Zmarł w Gdyni 19 listopada 1982 roku.